

Schulinternes Curriculum - Französisch 2. FS – Melanchthon-Gymnasium

Jahrgang: 10

Schuljahr 2021/22

Themenfeld (lt. Rahmenplan)	Kompetenzen			Bezug zu ÜT	
	Funktionale kommunikative Kompetenz		Textkompetenz	themenabhängige interkulturelle Kompe- tenz	
	Kommunikation (Lesen, Schreiben, Hören, Sprechen, Sprachmittlung) <i>SuS können...</i>	Sprache <i>SuS können/ üben...</i>	 <i>SuS können/ üben...</i>		
Persönlichkeit/ Schule/ Ausbil- dung/ Arbeits- welt/ gesell- schaftliches Zu- sammenleben : <i>Le monde du travail et moi</i>	themenspezifisches Spre- chen/ Schreiben/ Lesen/ Hören: <ul style="list-style-type: none"> • einen Bericht über eine Praktikumsstelle verstehen, • über das eigene Praktikum ein Gespräch führen, • über die eigenen Berufswünsche sprechen, • Tagesabläufe beschreiben, • Anzeigen verstehen, • ein Bewerbungsgespräch führen. 	<ul style="list-style-type: none"> • das <i>futur simple</i> sowie das <i>conditionnel présent</i> bilden und es bei Gesprächen zu Zukunftsplänen sowie Wünschen und in Bedingungssätzen anwenden, • Inversionsfragen in Bewerbungsgesprächen verstehen und verwenden. 	<ul style="list-style-type: none"> • aus verschiedene Textsorten wie Lebensläufe, Bewerbungen, Anzeigen Informationen entnehmen, • Informationen zusammenfassen, • Lesetechniken selbständig anwenden. 	<ul style="list-style-type: none"> • Berufs- und Arbeitswelt in F und D • Lebensläufe und Bewerbungsschreiben • Praktikum im Ausland. 	<ul style="list-style-type: none"> • kulturelle Bildung • interkulturelle BuE • StuBe
Kulturelle Aspekte/ Traditionen:	themenspezifisches Spre- chen/ Schreiben/ Lesen/ Hören:	<ul style="list-style-type: none"> • die Bildung, Stellung sowie die Steigerung der Adverbien, 	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen aus Sachtexten wie Prospekten/ Homepagetex- 	<ul style="list-style-type: none"> • les pays francophones • la francophonie 	<ul style="list-style-type: none"> • kulturelle Bildung

Bienvenue en francophonie	<ul style="list-style-type: none"> • Texte über die Geschichte der Francophonie verstehen und sprechen darüber, • die Entwicklung, Natur, Kultur einer francophonen Region oder eines Landes präsentieren und auf Fragen antworten, • einen Text über eine francophone Region schreiben. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verben « vivre », « mourir », • Ländernamen und deren Anwendung, • Bilder/ Fotos beschreiben, • die Pronomen « en », « y ». 	<ul style="list-style-type: none"> • ten entnehmen und verstehen, • Informationen zu einem Land aus Originalquellen, z.B. im Internet heraussuchen, • mediengestützte Vorträge unter Nutzung von Stichpunkten halten. 		<ul style="list-style-type: none"> • interkulturelle BuE • LigZ
Kultur und Geschichte: France-Allemagne	<p>themenspezifisches Sprechen/ Schreiben/ Lesen/ Hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> • über dt.-frz. Klischees sprechen, • eine kurze Umfrage zur dt.- frz. Beziehung mithilfe der Fragebildung erstellen, • einfache Statistiken versprachlichen, • Sachtexte selektiv verstehen und das Wesentliche mit einfachen Wörtern wiedergeben. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bruch- und Prozentzahlen, • sprachliche Mittel zur Auswertung von Statistiken verwenden, • Fragen vom Typ : « Qu'est-ce qui? » bilden, • sprachliche Mittel zur Beschreibung/ Auswertung einfacher Karikaturen. 	<ul style="list-style-type: none"> • die Umfrageergebnisse mittels eines Diagramms präsentieren. 	<ul style="list-style-type: none"> • Französisch- Deutsche Zusammenarbeit in verschiedenen Bereichen • OFAJ 	<ul style="list-style-type: none"> • kulturelle Bildung • interkulturelle BuE
Alltag/ Kulturelle Aspekte: Littérature/ films pour les jeunes	<p>themenspezifisches Sprechen/ Schreiben/ Lesen/ Hören:</p> <p>ein (ggf. selbst gewähltes) authentisches Buch/ eine BD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sprachliche Mittel zur Gliederung von Texten anwenden, • sprachliche Mittel zur Erstellung eines 	<ul style="list-style-type: none"> • einen literarischen Text oder Ausschnitte aus französischsprachigen Filmen global verstehen, 	<ul style="list-style-type: none"> • Auseinandersetzung mit Handlungsweisen und Wertevorstellungen von Figuren und mit den eigenen ver- 	<ul style="list-style-type: none"> • kulturelle Bildung • interkulturelle BuE

	verstehen: <ul style="list-style-type: none"> • ein Resümee schreiben, • Meinungen zu einem literarischen Werk zum Ausdruck bringen, • handelnde Personen charakterisieren, • Handlungen nacherzählen. 	Portraits anwenden, <ul style="list-style-type: none"> • <i>mots connecteurs</i>, • sprachliche Mittel zur Meinungsäußerung. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hauptgedanken erschließen, • Inhalte zusammenfassen, • nutzen das Wörterbuch zur Erschließung neuer Wörter, • stützen eigene Meinung mit Argumenten. 	gleichen.	
Bezüge zur Sprachbildung	<i>Die SuS</i> <ul style="list-style-type: none"> • verwenden ihr erworbenes sprachliches Wissen eigenständig. • unterscheiden eingeübte kulturspezifische Regeln und sprachliche Register und wenden diese zunehmend situationsgerecht an. • nutzen Strategien des Sprachenlernens beispielsweise zur Wortbildung, Rechtschreibung, Bedeutungserschließung und Satzbildung. • überprüfen ihre eigenen sprachlichen Kompetenzen zunehmend selbständig. • verstehen Fachbegriffe und nutzen diese zunehmend selbständig. • nutzen Wissen über andere Sprachen und vorhandene Sprachlernstrategien. 				
Bezüge der Medienbildung	<i>Die SuS</i> <ul style="list-style-type: none"> • untersuchen die eigene Nutzung von Informationsquellen. • verstehen Statistiken und führen selbstständig Umfragen zur Mediennutzung aus ihrer Lebenswelt durch. • entscheiden sich kriterienorientiert für Gestaltungs- und Darstellungsformen von Informationen sowie Medienarten. • nutzen Planungsprozesse reflektiert zur Erstellung von Medienprodukte und erstellen eigene Medienprodukte. • führen Präsentationen durch und nutzen dafür Strategien der Vorbereitung einer angemessenen Vortragsweise. 				

Stand: geändert und aktualisiert im November 2021